



Hessisches Kultusministerium Postfach 3160 65021 Wiesbaden

Geschäftszeichen 234.000.013-177  
Bearbeiter Frau Rita Flad  
Durchwahl 0611 368 - 2765

An die  
Schulen, die am Landesabitur 2019 und am Landesabitur 2020 teilnehmen

Ihr Zeichen  
Ihre Nachricht

Datum 08. Mai 2017

- nur per E-Mail -

**Hinweise zur Vorbereitung auf die schriftlichen Abiturprüfungen im Landesabitur 2019 und 2020**  
**hier: sog. Leselisten für die Fächer Deutsch, Englisch, Französisch und Spanisch**

Sehr geehrte Damen und Herren,

im Vorgriff auf die Veröffentlichung des Erlasses „Hinweise zur Vorbereitung auf die schriftlichen Abiturprüfungen im Landesabitur 2019 (Abiturerlass)“ werden die im Kerncurriculum für die gymnasiale Oberstufe (KCGO) formulierten Kompetenzbereiche zur Text- und Medienkompetenz in den Fächern Deutsch und Englisch sowie in den Leistungskursen der Fächer Französisch und Spanisch wie nachfolgend angegeben konkretisiert:

## 1. Deutsch

### grundlegendes Niveau (Grundkurs):

- Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts
- Georg Büchner: Woyzeck (Q2) sowie die Verfilmung von Werner Herzog (1979)
- Johann Wolfgang von Goethe: Faust I
- Franz Kafka: Die Verwandlung – Q3

### erhöhtes Niveau (Leistungskurs):

- Joseph von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts
- Georg Büchner: Woyzeck (Q2) sowie die Verfilmung von Werner Herzog (1979)
- Johann Wolfgang von Goethe: Faust I
- Franz Kafka: Die Verwandlung – Q3
- Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas
- Juli Zeh: Corpus Delicti. Ein Prozess (Roman)

Die Auswahl darüber hinaus gem. KCGO im Grund- und Leistungskurs verbindlich zu behandelnder Texte (im Sinne eines erweiterten Textbegriffs gem. KMK-Standards) trifft die Lehrkraft.

## 2. Englisch

### grundlegendes Niveau (Grundkurs):

- Harper Lee: To Kill a Mockingbird in der Verfilmung von Robert Mulligan (1962) – Q1
- Sindiwe Magona: Mother to Mother – Q2

### erhöhtes Niveau (Leistungskurs):

- Harper Lee: To Kill a Mockingbird sowie die Verfilmung von Robert Mulligan (1962) – Q1
- Sindiwe Magona: Mother to Mother – Q2
- William Shakespeare: Othello – Q3

Die Auswahl darüber hinaus gem. KCGO im Grund- und Leistungskurs verbindlich zu behandelnder Texte (im Sinne eines erweiterten Textbegriffs gem. KMK-Standards für die fortgeführte Fremdsprache) trifft die Lehrkraft.

### **3. Französisch**

#### **erhöhtes Niveau (Leistungskurs):**

- Guy de Maupassant: La parure – Q1
- Jean Anouilh: Antigone – Q2
- Didier van Cauwelaert: Un aller simple – Q3

Die Auswahl darüber hinaus gem. KCGO im Leistungskurs verbindlich zu behandelnder Texte (im Sinne eines erweiterten Textbegriffs gem. KMK-Standards für die fortgeführte Fremdsprache) trifft die Lehrkraft.

### **4. Spanisch**

#### **grundlegendes Niveau (Grundkurs):**

Lektüre eines Romans (Ganzschrift oder mehrere charakteristische Auszüge) mit dem Themenschwerpunkt zwischenmenschliche Beziehungen

#### **erhöhtes Niveau (Leistungskurs):**

- Gabriel García Márquez: Crónica de una muerte anunciada – Q1
- Rafael Chirbes: La buena letra – Q2
- Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba – Q3

Die Auswahl darüber hinaus gem. KCGO im Leistungskurs verbindlich zu behandelnder Texte (im Sinne eines erweiterten Textbegriffs gem. KMK-Standards für die fortgeführte Fremdsprache) trifft die Lehrkraft.

Zur Verwendung von Textausgaben der o. g. Werke in den schriftlichen Abiturprüfungen wird auf die nachfolgenden Regelungen hingewiesen.

#### **Im Fach Deutsch:**

Als erlaubte Hilfsmittel für die schriftlichen Prüfungen im Landesabitur sind Textausgaben der Pflichtlektüren (Originaltext ohne Kommentar, ggf. mit Worterläuterungen) zugelassen.

#### **In den Leistungskursen der modernen Fremdsprachen:**

Als erlaubte Hilfsmittel für die schriftlichen Prüfungen im Landesabitur in den im Grund- und Leistungskurs Englisch und in den Leistungskursen

Französisch und Spanisch sind Lektüreausgaben der Pflichtlektüren ohne Kommentar, ggf. mit Worterläuterungen zugelassen. Erlaubt sind Lektüreausgaben, die den Originaltext als Ganzschrift enthalten, mit ein- oder zweisprachigen Annotationen ohne Kommentare und Zusatztexte; verkürzte oder didaktisierte Textausgaben (sog. „Easy Reader“ oder „No-Fear-Ausgaben“) sind nicht erlaubt. Textausgaben, die z.B. im Anhang weitergehende Angaben, Zusatztexte, Materialien etc. enthalten, können in der Abiturprüfung verwendet werden, sofern sichergestellt ist – etwa durch Heftung –, dass die entsprechenden Seiten während der Prüfung nicht eingesehen werden können.

Mit freundlichen Grüßen

Im Auftrag

gez.

Rita Flad