



Hessisches Kultusministerium Postfach 3160 65021 Wiesbaden
 An die
 Schulen, die am Landesabitur 2018 teilnehmen

Geschäftszeichen 234.000.013-167
 Bearbeiter Herr Gereon Dietz
 Durchwahl 0611 368 - 2235

- nur per E-Mail -

Ihr Zeichen
 Ihre Nachricht

Datum 31. Mai 2016

**Hinweise zur Vorbereitung auf die schriftlichen Abiturprüfungen im Landesabitur 2018
 hier: sog. Leselisten für die Fächer Deutsch, Englisch, Französisch und Spanisch**

Sehr geehrte Damen und Herren,

im Vorgriff auf die Veröffentlichung des Erlasses „Hinweise zur Vorbereitung auf die schriftlichen Abiturprüfungen im Landesabitur 2018 (Abiturerlass)“ werden die im Lehrplan Deutsch formulierten verbindlichen Hinweise zum „Arbeitsbereich II: Umgang mit Texten“ sowie die verbindlich zu behandelnden literarischen Werke für die Leistungskurse in den Fächern Englisch, Französisch und Spanisch wie nachfolgend angegeben konkretisiert.

Mit Blick auf die Veränderung inhaltlicher Schwerpunktsetzungen für das Landesabitur 2019, die sich im Kontext der Einführung der Kerncurricula für die gymnasiale Oberstufe ergeben werden, werden die im Abiturerrlass 2017 vom 20. Juni 2015 (ABl. S. 245) genannten Konkretisierungen für das Landesabitur 2018 unverändert fortgeschrieben.

1. Deutsch

Hj.	LK	GK
Q1	Schiller: Die Jungfrau von Orleans Kleist: Die Marquise von O ... Lyrik der Romantik	Kleist: Prinz Friedrich von Homburg Hoffmann: Der Sandmann Lyrik der Romantik
Q2	Büchner: Lenz und Briefe ein Roman Fontanes Kafka: Der Prozess	Büchner: Lenz und Briefe ein Roman Fontanes Kafka: Die Verwandlung
Q3	Goethe: Faust I Timm: Halbschatten Lyrik des Expressionismus	Goethe: Faust I Süskind: Das Parfum Lyrik des Expressionismus

Zusätzlich wird für die im **Leistungskurs** geforderte **größere literarische Belesenheit** die Kenntnis folgender Werke erwartet:

- Brecht: Die heilige Johanna der Schlachthöfe
- Süskind: Das Parfum sowie die Verfilmung aus dem Jahr 2006 (Tykwer: Das Parfum – Die Geschichte eines Mörders)

2. Englisch

Hj.	LK
Q1	Harper Lee: To Kill a Mockingbird
Q2	William Shakespeare: Romeo and Juliet
Q3	Sindiwe Magona: Mother to Mother

3. Französisch

Hj.	LK
Q1	Yasmina Reza: Le dieu du carnage
Q2	Guy de Maupassant: Boule de suif
Q3	Didier van Cauwelaert: Un aller simple

4. Spanisch

Hj.	LK
Q1	Rafael Chirbes: La buena letra
Q2	Antonio Skármeta: Ardiente paciencia (El cartero de Neruda)
Q3	Federico García Lorca: La casa de Bernarda Alba

Im **Grundkurs** Spanisch wird die Lektüre eines Romans (Ganzschrift oder mehrere charakteristische Auszüge) mit dem Themenschwerpunkt „zwischenmenschliche Beziehungen“ vorausgesetzt.

Zur Verwendung von Textausgaben der o. g. Werke in den schriftlichen Abiturprüfungen wird auf die nachfolgenden Regelungen hingewiesen.

Im Fach Deutsch:

Als erlaubte Hilfsmittel für die schriftlichen Prüfungen im Landesabitur sind Textausgaben der Pflichtlektüren (Originaltext ohne Kommentar, ggf. mit Worterläuterungen) zugelassen.

In den Leistungskursen der modernen Fremdsprachen:

Als erlaubte Hilfsmittel für die schriftlichen Prüfungen im Landesabitur in den Leistungskursen Englisch, Französisch und Spanisch sind Lektüreausgaben der Pflichtlektüren ohne Kommentar, ggf. mit Worterläuterungen zugelassen. Erlaubt sind Lektüreausgaben, die den Originaltext als Ganzschrift enthalten, mit ein- oder zweisprachigen Annotationen ohne Kommentare und Zusatztexte; verkürzte oder didaktisierte Textausgaben (sog. easy reader) sind nicht erlaubt. Textausgaben, die z.B. im Anhang weitergehende Angaben, Zusatztexte, Materialien etc. enthalten, können in der Abiturprüfung verwendet werden, sofern sichergestellt ist – etwa durch Heftung –, dass die entsprechenden Seiten während der Prüfung nicht eingesehen werden können.

Mit freundlichen Grüßen

Im Auftrag

gez.
Gereon Dietz