

Kerncurriculum gymnasiale Oberstufe Darstellendes Spiel

Anregungen für fachübergreifende und fächerverbindende Unterrichtsvorhaben (1)

Die nachfolgenden Anregungen für fachübergreifendes und fächerverbindendes Lernen in der Qualifikationsphase (Q3, grundlegendes Niveau) veranschaulichen exemplarisch, wie – ausgehend vom Fach Darstellendes Spiel – Kompetenzbereiche und Themenfelder mit denen des Faches Deutsch unter einer übergreifenden / verbindenden Themenstellung für Unterrichtsvorhaben, die beide Fächer gleichermaßen berühren bzw. die unterschiedlichen Zugangsweisen beider Fächer integrieren, verknüpft werden können.

Fach:	Darstellendes Spiel		
Kurshalbjahr:	Q3 Dramaturgie im Umgang mit Texten		
Themenfeld:	Q3.1 Dramaturgie des Textes		
Kompetenzbereich:	Theaterkenntnisse erschließen (Te), Theater gestalten (Tg), Theater reflektieren (Tr)		
Niveau:	grundlegendes Niveau (Grundkurs)		
Bezugsfach	Themenfeld	Kompetenzbereich* / Bildungsstandard	übergreifende / verbindende Themenstellung
Deutsch	Q3.2 Epochen- umbruch 19./20. Jahrhundert – literarische Moderne im frühen 20. Jahrhundert – Texte der literarischen Moderne: Dramatik (z. B. Wedekind, Brecht, Horvath)	Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen (TM), Sprache und Sprachgebrauch reflektieren (Sr), Sprechen und Zuhören (SZ): Monologische Gesprächsformen – vor anderen sprechen	Wie kann die Modernität von Figuren historischer Dramen durch die theatrale Anverwandlung mittels körpersprachlicher Mittel und/oder das Verfassen von Subtexten anschaulich gemacht werden? Wie können mit Hilfe von Standbildern, szenischen Improvisationen und/oder Modernisierung von Originaltexten Bezüge zu literaturhistorischen und aktuellen Fragestellungen verdeutlicht werden?

*Die Schwerpunkte bezüglich der Kompetenzbereiche können je nach konkreter Unterrichtsplanung auch anders als hier angegeben gesetzt werden.